KORKU
magazin

KORKU ANSİKLOPEDİSİ

İFRİT

KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, BU SAYIMIZDA YÜZYILLARDAN BERİ SÜRÜP GELEN VE KÖKLERİNİ ORTAÇAĞ'IN KARANLIKLARINA SALMIŞ, DEHŞETLE ÖRÜLMÜŞ BİR BİR YIĞIN EFSANENİN KAHRAMANINI ANLATIYORUZ:

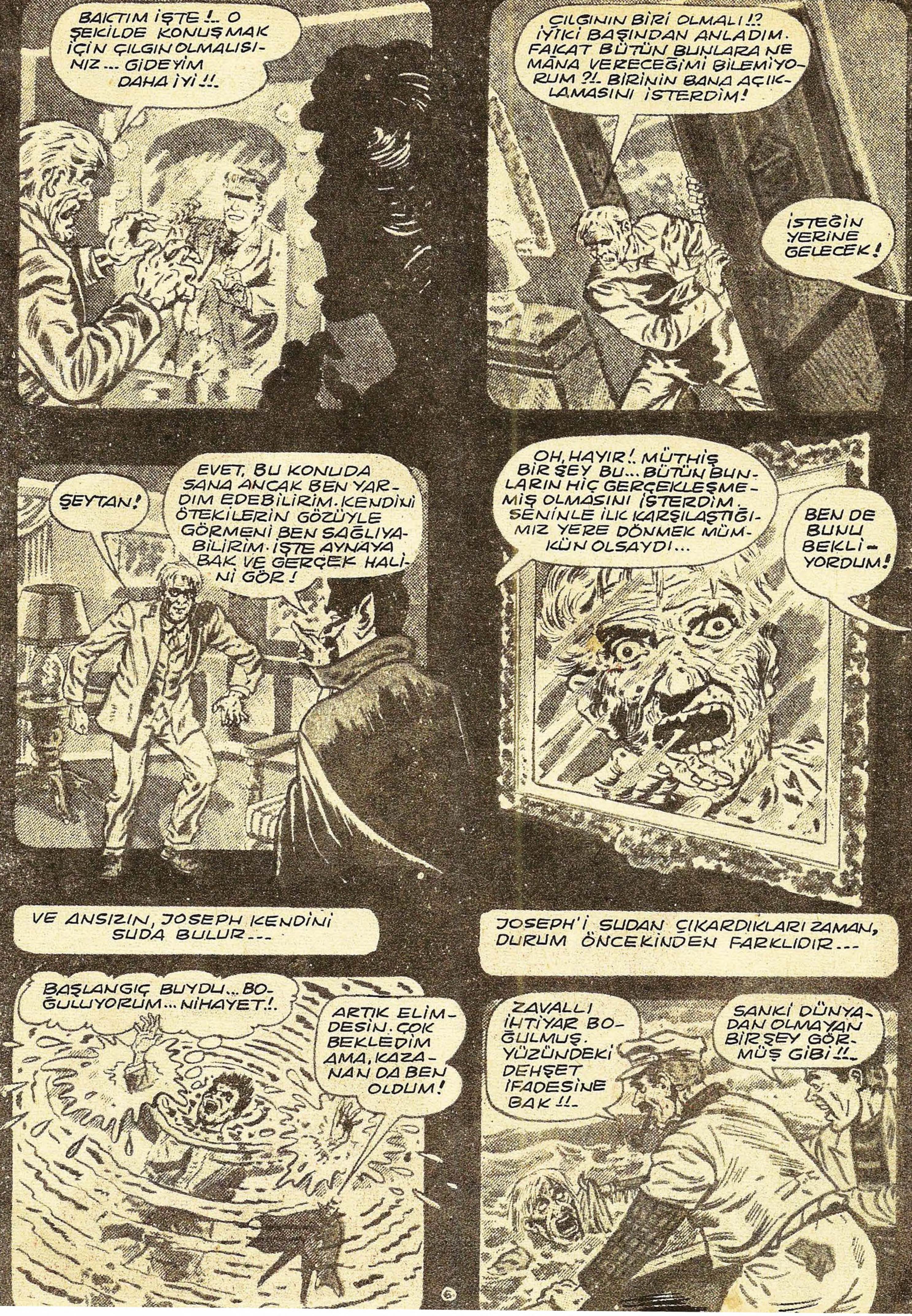
HRİSTİYANLIĞIN İLK ZAMANLARINDA, PUTPERESTLERİN, PAGANLARIN HAYÂL GÜÇLERİNİN ETKİSİNDE KALINARAK, RUHLAR GENEL BİR SINIFLANDIRMAYA TÂBİ TUTULMUŞTU. DEMONOLOJİ (ŞEYTÂNİ İLİM) DİYE TANIMLANAN VE ESASLARI SIRF BİLİNMEYEN ŞEYLERE, KARANLIK KUVVETLERE DAYANAN SÖZDE BİLİM ALANINDA ÇALIŞAN KİŞİLER, MELEKLERİ DE HİYERARŞİK BİR DÜZENLE SINIFLANDIRMIŞ OLUP, BUNLARIN ARASINDA EBEDÎ BİR SAVAŞIN SÜRÜP GİTTİĞİNE İNANIRLAR, HERKESİ BUNA İNANDIRMAĞA ÇALIŞIRLARDI. KÖTÜLÜĞÜ, KARANLIK GÜÇLERİ TEMSİL EDEN İFRİT VE ONA BAĞLI KÖTÜLÜK MELEKLERİYLE, İYİLİK MELEKLERİ ARASINDAKİ SAVAŞ KIYAMET GÜNÜNE KADAR SÜRECEKTİ...

JOSEPH FLETCHER YILLARDAN BERİ GİZLİ, MÜTHİŞ RÜYASINI GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN ÇABALIYORDU... ŞİMDİ DOKTORU O DEHŞET VERİCİ GERÇEĞİ AÇIKLAMIŞTI...
Korkunç pazarlık
ÇALIŞMALARIMIN SONUCUNU GÖRECEK KADAR YAŞIYAMIYACAĞIMA GÖRE, HEMEN ÖLMELİYİM!!.
GİTTİKÇE DERİNLERE DOĞRU İNER... BEKLEDİĞİ ÖLÜM GECİKMEKTEDİR...
NEDEN HALA YAŞIYORUM? BOĞULMAM GEREKMEZ MİYDİ?!.
SENİ BEN KURTARDIM JOSEPH!
ŞEYTAN!.. BUNU NİÇİN YAPTIN?!
ÇÜNKÜ BİR PAZARLIK TEKLİF EDECEĞİM!.
SANA ON YILLIK ÖMÜR TEKLİF EDİYOR VE BU DEVRENİN SONUNDA RUHUNU İSTİYORUM.
ON YIL.. KABUL EDİYORUM!!.
BİRAZ SONRA...
SUDA BİR ADAM VAR!.. HALAT ATIN!!.

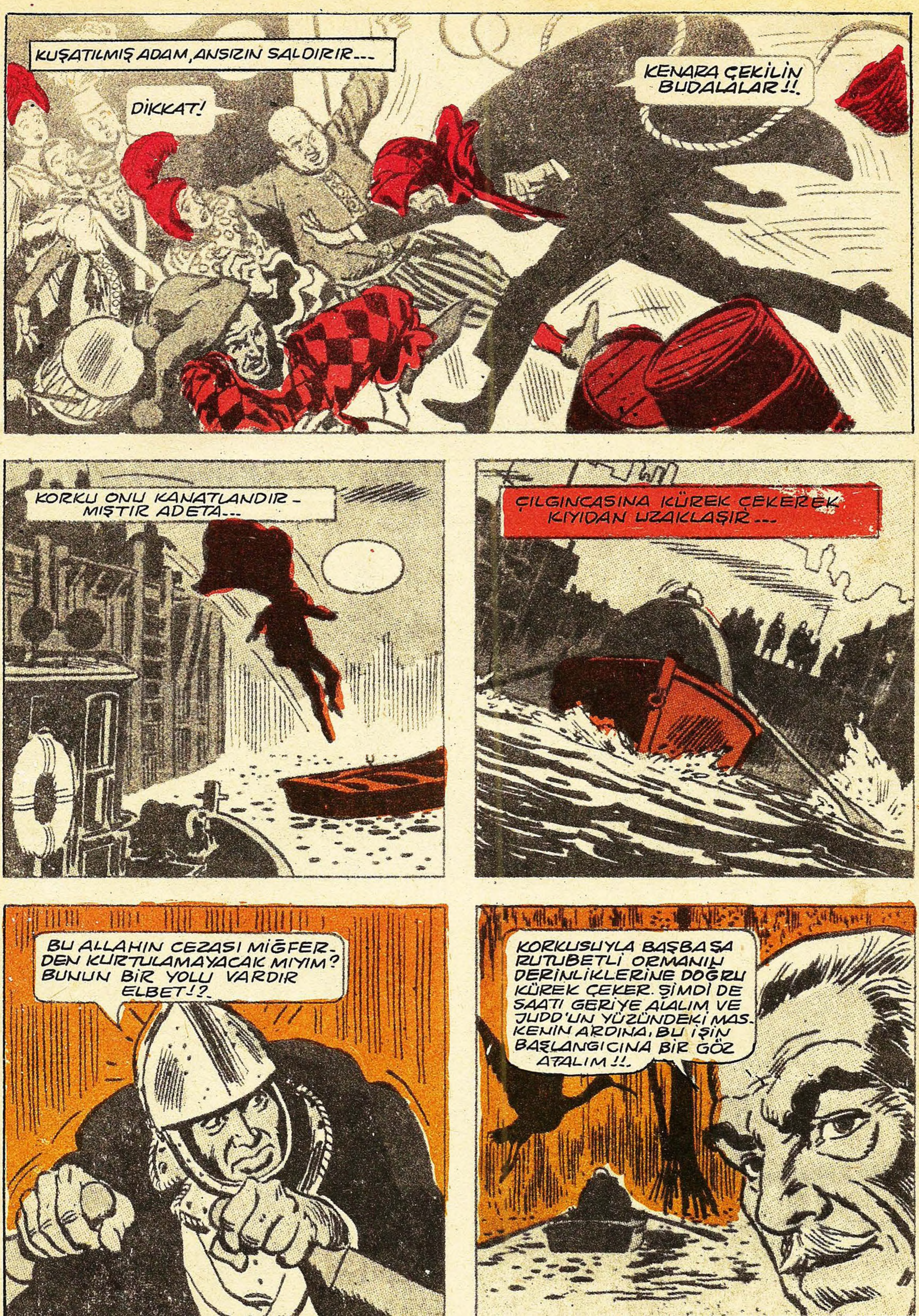
JOSEPH ESKİSİNDEN DAHA GÜÇLÜ BİR ÇALIŞMAYA GİRER. ZAMANIN SINIRLI OLDUĞUNU UNUTMAZ.
ANCAK ONUNCU YILIN SONUNDA KESİN SONUCA ULAŞMIŞTIR O DA.
NİHAYET HAYAT İKSİRİNİ ELDE ETTİM !!
TADI ATEŞTEN FARKSIZ.
ÇOK YAKINDA GERÇEK ATEŞİ DE TADACAKSIN JOSEPH!
YANILIYORSUN ŞEYTAN SENİ ALDATTIM !!
OLAMAZ! HİÇ BİR ÖLÜMLÜ BUNU YAPAMAZ !!
ÖYLE Mİ SANIYORSUN ?! BANA VERDİĞİN ON YIL İÇİNDE ÖLÜMSÜZLÜĞÜ SAĞLIYACAK İKSİRİ BULDUM, EBEDÎ HAYATIN SIRRINI. AZ ÖNCE ONU İÇTİM. VE ASLA ÖLMEYECEĞİM.
YALAN! SANA ELİMİ SÜRDÜĞÜM AN...
ARGH!..
GÖRÜYORSUN YA... İKSİR BENİ SANA KARŞI KORUYACAK GÜCE DE SAHİP!..

OHH!.. AZ KALSIN BEN MAHVOLACAKTIM!.. BANA YARDIM ET, HER İSTEĞİNİN GERÇEKLEŞMESİNİ SAĞLIYACAK KUDRETİ VERİRİM.
GENE PAZARLIK HA?! ÖYLE OLSUN... SANA YARDIM EDECEĞİM.
ŞEYTAN GİDİNCE...
ŞİMDİ KUDRETİMDEN YARARLANMAĞA BAKALIM. SADECE ÖLÜMSÜZ DEĞİL, HER İSTEĞİ DE GERÇEK OLACAK BİR ADAMIM.
HA HAH HAH!
JOSEPH, ŞEYTANIN GÜLÜŞÜNDEKİ ACI İSTİHZA TONUNU FARKETMİŞTİR BİLE...
DÜNYANIN EN GÜZEL EVİNİ İSTİYORUM!..
İŞTE!.. YOKTAN VAROLDU ANSIZIN.
YILLAR GEÇER. JOSEPH'İN HER İSTEĞİ GERÇEKLEŞMEKTEDİR...
ŞEYTAN'IN GERÇEKLEŞEN HER İSTEĞİN BEDELİNİ ALDIĞINI FARKINA VARMAZ JOSEPH. HER DİLEK GERÇEKŞTİKÇE BİRAZ DAHA YAŞLANIR VE ÇİRKİNLEŞİR.
GARİP!.. BAZEN ÇOK YORGUN HİSSEDİYORUM KENDİMİ!!.

ŞU MÜTHİŞ İHTİYARA BAKIN!!..
HAYATIMDA BU KADAR ÇİR-KİN BİRİNİ GÖR-MEDİM!!..
ÖTEKİLER BU DEĞİŞİKLİKLERİ GÖRÜR-LER AMA, JOSEPH'İN GÖZLERİ BU GERÇEĞE KÖR KALIR...
İNSANLARIN NEDEN ÖYLE BAKTIKLARINI ANLIYAMIYORUM. OYSA HİÇ DEĞİŞMEDİM. ESKİ HALİMLE KALDIM VE DAİMA BÖYLE KALACAĞIM!!..
İSTER, DAHA FAZLASINI İSTER VE ÇİRKİNLEŞİR...
BU YALNIZLIK MÜT-HİŞ BİR ŞEY. HİÇ KİM-SENİN BENİMLE DOST OLMAMASINA, ARKADAŞ-LAĞIMDAN KAÇINMALA-RINA ŞAŞIYORUM!!..
BİR GECE...
ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL KADIN. SAHNENİN AR-KASINA GİDİP ONUNLA TANIŞMA-LIYIM. BERABER MUTLU OLA-BİLİRİZ!!..
NOW SHOWING
SİZE DUY-DUĞUM!..
BU DEHŞET VERİCİ İHTİYAR DA KİM? NE ARIYOR BURA-DA!?.
DEHŞET VERİCİ Mİ?!. İHTİYAR MI?.. ANLIYAMADIM DOĞRUSU!?
ÖYLE Mİ?.. AY-NAYA BAKIN DA KENDİZİ GÖRÜN KİMDEN BAHSET-TİĞİMİ?!.


BAIKTIM İŞTE !.. O ŞEKİLDE KONUŞMAK İÇİN ÇILGIN OLMALISINIZ... GİDEYİM DAHA İYİ !!.
ÇILGININ BİRİ OLMALI !? İYİKİ BAŞINDAN ANLADIM. FAKAT BÜTÜN BUNLARA NE MÂNA VERECEĞİMİ BİLEMİYORUM ?!. BİRİNİN BANA AÇIKLAMASINI İSTERDİM!
İSTEĞİN YERİNE GELECEK!
ŞEYTAN!
EVET, BU KONUDA SANA ANCAK BEN YARDIM EDEBİLİRİM. KENDİNİ ÖTEKİLERİN GÖZÜYLE GÖRMENİ BEN SAĞLIYABİLİRİM. İŞTE AYNAYA BAK VE GERÇEK HALİNİ GÖR!
OH, HAYIR! MÜTHİŞ BİR ŞEY BU... BÜTÜN BUNLARIN HİÇ GERÇEKLEŞMEMİŞ OLMASINI İSTERDİM. SENİNLE İLK KARŞILAŞTIĞIMIZ YERE DÖNMEK MÜMKÜN OLSAYDI...
BEN DE BUNU BEKLİYORDUM!
VE ANSIZIN, JOSEPH KENDİNİ SUDA BULUR---
BAŞLANGIÇ BUYDU... BOĞULUYORUM... NİHAYET!.
ARTIK ELİMDESİN. ÇOK BEKLEDİM AMA, KAZANAN DA BEN OLDUM!
JOSEPH'İ SUDAN ÇIKARDIKLARI ZAMAN, DURUM ÖNCEKİNDEN FARKLIDIR---
ZAVALLI İHTİYAR BOĞULMUŞ. YÜZÜNDEKİ DEHŞET İFADESİNE BAK !!.
SANKİ DÜNYADAN OLMAYAN BİR ŞEY GÖRMÜŞ GİBİ !!.
6

KORKU'nun YÜZLERİ
NEW ORLEANS... KARNAVAL SONU... FAKAT JUDD BARTON KARNAVALIN BİTMİŞ OLMASINA RAĞMEN MASKESİNİ ÇIKARAMIYOR... ÇÜNKÜ 1000 YÜZLÜ BİR ADAMDIR... ŞİMDİKİ YÜZÜ DE ÖLÜM'ÜN YÜZÜDÜR, BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL!..
KAÇMA ARKADAŞ!.. SADECE MASKENİ ÇIKAR DEDİK!!..
KARNAVAL BİTTİ!.. ŞEHİRDE BU MASKEYLE DOLAŞMAN GARİP KAÇAR!!.
ÇEKİLİN!.. BANA YAKLAŞMAYIN!!
KALABALIK ONU KUŞATMIŞTIR...
ÇEKİLİN!.. YAKLAŞMAYIN DİYORUM. SİZİ İLGİLENDİRMEZ NE YAPTIĞIM!?.
AKLINDA BİR BOZUKLUK OLMALI!?. BELKİ DE BİR DOKTOR ÇAĞIRMAMIZ GEREKİYOR ?!.


KUŞATILMIŞ ADAM, ANSIZIN SALDIRIR---
DİKKAT!
KENARA ÇEKİLİN BUDALALAR!!.
KORKU ONU KANATLANDIR - MIŞTIR ADETA---
ÇILGINCASINA KÜREK ÇEKEREK KIYIDAN UZAKLAŞIR---
BU ALLAHIN CEZASI MİĞFER- DEN KURTULAMAYACAK MIYIM? BUNUN BİR YOLU VARDIR ELBET!?
KORKUSUYLA BAŞBAŞA RUTUBETLİ ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU KÜREK ÇEKER. ŞİMDİ DE SAATİ GERİYE ALALIM VE JUDD'UN YÜZÜNDEKİ MAS- KENİN ARDINA, BU İŞİN BAŞLANGICINA BİR GÖZ ATALIM!!.

JUDD BARTON İÇİN SONUN BAŞLANIGICI BİR AY ÖNCE, MİLANO'DAYKEN GELMİŞTİ DİYEBİLİRİZ...
YÜZÜMÜ DİLEDİĞİM HERHANGİ BİR KİMSEYE BENZETEBİLİRİM... İSTERSEM RİNGO... YADA JAMES BOND...
HAYIR DOSTUM!
BÖYLE NUMARALARIN ÇOKTAN MODASI GEÇTİ... ANCAK BULAŞIK YIKAMAKTA ÇALIŞABİLİRSİN!!.
O GECE JUDD FENA HALDE YIKILMIŞ, SARSILMIŞ... VE BUNUN SONUCU OLARAK KALBİNE KÖTÜLÜĞÜN İLK KIVILCIMI DÜŞMÜŞTÜR...
MAKYAJ TAKIMIM SAYESİNDE, MİLYARDERLERİN YÜZLERİNE BENZETEBİLİRİM YÜZÜMÜ!!.
FAKAT KENDİ YÜZÜM BİR HİÇ!!.
8 EL MILANO
RALİYİ KAZANDI
İTALYAN ASILZÂDESİ FİLİPİ, MİLANO YARIŞININ BİRİNCİSİ... ACABA ONUN YÜZÜNÜ TAKINABİLİR MİYİM?
O GECE JUDD ŞEYTANLA ANLAŞMASINI İMZALAMIŞ OLUR...
DÜNKÜ YARIŞTA BÜTÜN İTALYA SENİNLE GURUR DUYDU!!.
TEŞEKKÜRLER, GİOVANNİ. BANA AVANS OLARAK 20.000 LİRA VEREBİLİR MİSİN?. BİRAZ OYNAMAK İSTİYORUM!!.
MİLYONERİN KENDİSİYMİŞ GİBİ OYUNA GİRER VE KAZANIR...
BÜYÜK TALİH! FİLİPİ YİNE KAZANDI.
ZAFERİNİ DEVAM ETTİRİYOR!!.

İTALYADA DAHA FAZLA KALMAYI TEHLİKELİ BULDUĞUNDAN---
OTUZBİN AMERİKA DOLARI!.. YILLARDAN BERİ NE BUDALALIK ETMİŞİM... BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMEM GEREKİRDİ. GÜNEY AMERİKADA DA MİLYONLAR BENİ BEKLİYOR!.
BUENOS AIRES'DE KENDİSİNİ ÜNLÜ AMERİKAN ASTRONOTLARINDAN BİRİ OLARAK YUTTURUR---
VE İLK FIRSATTA ZENGİN HAYRANLARINI SOYMAKTA GECİKMEZ---
BU İŞİ JUDD'UN YAPMIŞ OLDUĞUNDAN KİMSE ŞÜPHELENEMEZ!!..
SONRA MEXICO CITY'E GEÇER VE...
ÜNLÜ MATADOR ZİOLETE. BOĞAYLA HER KARŞILAŞMASINDA YÜZBİNLER KAZANIYOR. YARIN ONUN BU ŞÖHRETİNDEN BEN YARARLANACAĞIM. HA-HA-HAH! HEM DE HİÇ TEHLİKEYE ATILMAKSIZIN!
JUDD GECEYİ SON HAZIRLIKLARLA GEÇİRİR... ERTESİ GÜN İÇİN SABIRSIZLANMAKTADIR---
ÖNCE YÜZ ADALELERİMİ ÇALIŞTIRAYIM!..
SONRA DA MAKYAJIMI TAMAMLAYIP!!..
YAŞASIN! İŞTE ZİOLETE!..

YENİ OYUNU MATADOR ZİOLETE KİMLİĞİ ALTINDA ÇEVİRMEK İÇİN...
ÇOK GÜZEL BOĞALAR SATIN ALACAĞIM. BUNUN İÇİN 100.000 PEZOYA İHTİYACIM VAR. HERHALDE BANA GÜVENİNİZ TAMDIR!!
TABİİ, ZİOLETE!.. KARŞILAŞTIĞIN BOĞALARIN EN İYİLERİNDEN OLMASI İŞİN HEYECANINI DA ARTTIRIYOR!!..
VE SAHTE KİMLİĞİNDEN YARARLANIP...
ZİOLETE!.. ASLAN YÜREKLİ MATADOR!..
Daha sonra...
BU İŞ DE OLDU!.. JUDD BİR MİLYONER SAYILIR ARTIK. YARIN BİRLEŞİK AMERİKA'YA GİDECEĞİM. HİÇ KİMSE BENDEN AKILLICA DAVRANAMAZDI!!
JUDD BİRKAÇ GÜN SONRA NEW ORLEANS'DADIR. BİR TESADÜF ESERİ...
ÜNLÜ İLÜZYONİST GRANDU BURADAYMIŞ. FIRSAT ÇIKMIŞKEN ONUN NUMARALARINI GÖRMELİYİM!!
THE GREAT GRANDU
SALONA ADIM ATTIĞI AN, KAÇINILMAZ KADERİN DE PENÇESİNE DÜŞMÜŞTÜR... FAKAT BUNU AKLININ KENARINDAN BİLE GEÇİRMEZ...

BİR SAAT BOYUNCA İNANILMAZ NU-MARALARI SEYREDER...
BU SİHİRLİ MİĞFER SAYESİNDE GENÇ KADIN İNANILMAZ SERÜVENLER YA-ŞAYACAKTIR !!.
MİĞFER GERÇEKTEN SİHİRLİ OLABİLİR Mİ ACABA?.. BÖYLE BİR MİĞFERE BEN SAHİP OLMAK İS-TERDİM. BELKİ GÖ-RÜNMEZ ADAM OL-MA GÜCÜNÜ BİLE VERİRDİ ?!.
AYNI GECE SİHİRBAZ GRANDU'NUN KİMLİĞİNE BÜRÜNÜP...
O DÖNÜNCEYE KADAR, BÜTÜN SIRLARINI, KUDRE-TİNİ SAĞLAYAN ESRARI ÖĞRENEBİLİRİM !!.
FAKAT BİRDEN...
KIMILDAMA! VAKTİN-DEN ÖNCE DÖNMEM İYİ OLMUŞ !!.
GRANDU !!..
PEKÂLA, BENİ YAKALADIN. FAKAT BİR KAÇ AY HAPİSTE YATMAK BENİM İÇİN HİÇ BİR ŞEY SAYILMAZ. YÜZBİN-LERCE LİRAM VAR !!.
ANLIYO-RUM !!!
ŞU ZENGİN KİŞİLERİN KILIĞINA GİRİP SOY-GUN YAPAN SAHTE-KÂR SEN OLACAKSIN. ŞİMDİ DEMİR MASKE-Lİ HIRSIZ OLMAĞA HAZIRLAN !!.
BENİ BÖYLE OYUNLARLA KORKUTACA-ĞINI SANMA !!.
FAKAT MİĞFER KENDİLİĞİNDEN KAFASINA GEÇTİĞİ AN...
BU MASKEYİ ÇIKARMA-ĞA KALKIŞTIĞIN DAKİKA, KENDİLERİNİ TAKLİT ETTİĞİN KİMSELERİN HAYATINDAKİ EN KORKU-LU DAKİKALARI YAŞAYA-CAKSIN !!!
SANA İNAN-MIYORUM AHBAP!

VE JUDD ORADAN ÇIKAR...
UYDURUK MASALLARIYLA BENİ KORKUTACAĞINI SANDI... DAHA KÖTÜSÜ POLIS DE ÇAĞIRABİLİRDİ BENİ ALDATTIĞINI, İNANDIĞIM SAHSIN, DAHA İYİ. İLK FIRSATTA ACISINI ÇIKARIRIM!!!
Fakat...
ŞEHİRDE BU MİĞFERLE DOLAŞMAM KOMİK KAÇAR. ÜSTELİK AĞIR.. O NE ?... BAŞIM DÖNÜYOR !?
VİRAJLI BİR DAĞ YOLUNDA, HIZLA YOL ALAN BİR YARIŞ OTOMOBİLİNİN DİREKSİYONUNDADIR...
OTOMOBİL YARIŞÇISI FİLİPPİ OLARAK, İTALYAN ALPLERİNDE BİR YARIŞ OTOMOBİLİNİ SÜRÜYORUM...
VRROOM
FREN ÇALIŞMIYOR!.. GRANDU NE SÖYLEMİŞTİ ?!. FAKAT BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ!!.
FİLİPPİ'NİN ATLATTIĞI KAZAYI BEN YAŞIYORUM ŞİMDİ !!.

JUDD DEHŞET İÇİNDEDİR. GRANDU'NUN SÖYLEDİĞİ ŞEYİN GERÇEK OLABİLECEĞİNİ ANLAMIŞTIR.
FİLİPPİ'NİN GEÇİRDİĞİ KAZA.. FECİ BİR ŞEY BU!!..
BUNDAN KURTULMANIN TEK YOLU VAR!!.
HEMEN DEMİR MASKEYİ GİYMELİYİM!!.
VÜCUDUNU SARAN AĞRILARA RAĞMEN, SON BİR ÇABAYLA...
DAYANILMAZ BİR AZAP... ÇABUK OLMALIYIM!!.
Sonra..
GENE KENDİM OLDUM. FAKAT NASIL OLUR BU?.. BİR ÇARE BULMAM GEREK. BU BÖYLE SÜRÜP GİDEMEZ!!..
KENDİNİ TOPARLAYINCA, KORKULU BİR RÜYA GÖRMÜŞ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜR...
KORKULU BİR RÜYAYDI SADECE. BELKİ DE GRANDU BENİ İPNOTİZE ETTİ!?
EVET, TEK İZAH BU... O FİKRİ KAFAMA YERLEŞTİRİP VE BENİ ETKİSİNİN ALTINA ALDI!!.
BİRAZ İRADE ZORUYLA ONUN ETKİSİNDEN KURTULMAM MÜMKÜN...

GRANDUNUN OYUNUNA GELMİYECEĞİM... Aaaaah!..
NEREDEYİM ?.. BU DA NEYİN NESİ ?!..
HAYIR!.. OLAMAZ!!..
BİR KAPSÜLÜN İÇİNDE DÜNYANIN ÇEVRESİNDE DÖNÜYORUM!!..
O ESNADA ORADAN GEÇMEKTE OLAN GENÇ BİR ÇİFT...
KARNAVAL KILIĞINI GÖRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM, EDITH.. ALLAHIM, ŞURAYA BAK!.
DEMİR MASKEM!. NEREDE O ?!.

TİTREYEN PARMAKLARIYLA MİĞFERİ BULUR BULMAZ...
NİHAYET BULDUM !..
KARNAVAL KILIĞINIZ BU MU ?!. ÇOK İLGİNÇ !!.
NASIL ?.. HA EVET... KARNAVALA KARA ŞÖVALYE KILIĞI İLE GİDECEĞİM... SADECE BİRAZ PROVA YAPIYORDUM. BALODA HAREKETLİ OLMAM LÂZIM TABİİ...
Aynı gece...
HERKESİN DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİN MÜKEMMEL BİR YER. GRANDU'NUN LÂNETLİK MİĞFERİNDEN KURTULMANIN BİR YOLUNA BAKMALIYIM. BURADA YETERİ KADAR VAKTİM OLACAK !!!...
FAKAT GECEYARISI...
MASKENİZİ ÇIKARMANIN ZAMANI GELDİ !
ÇEKİLİN !..
SENİ KABA HERİF !..
EVET, İŞTE BAŞLADIĞIMIZ YERE DÖNDÜK. KARNAVALIN ERTESİ GÜN, MİĞFER HALA JUDD'UN KAFASINDADIR !.
BUNUN GERÇEK SEBEBİNİ DE SADECE BİZ BİLİYORUZ. ŞİMDİ HEP BİRLİKTE ONU İZLİYELİM !!.

ÇOK GEÇMEDEN BAYOU KÖRFEZİNİN KIYILARINA ULAŞIR...
ASTRONOTTAN SONRAKİ KURBANIM BOĞA GÜREŞÇİSİ ZIOLETE İDİ !
ŞİMDİ DE KENDİMİ BİR BOĞANIN KARŞISINDA ÖLÜM TERLERİ DÖKERKEN GÖRMEK İSTEMEM. HEMEN ZIOLETE'Yİ BULMALI VE PARASINI İADE ETMELİYİM!!..
SONRA KURTULABİLİRİM. ŞURADAKİ TEKNE İŞİME YARAYACAKTIR... EVET, TEK ÇARE BU!!.
Sonra...
SESİNİ ÇIKARMA!.. YOKSA ÖLÜRSÜN!?..
AY YÜKSELDİĞİ ZAMAN, MEXICO KÖRFEZİNDEKİ GARİP BİR SAHNENİN TANIĞI OLUR...
HERŞEYİN SEBEBİ GRANDU, KURTULMALIYIM. İLK İŞİM ONUNLA HESAPLAŞMAK OLACAK !!.
TEKRAR AFRİKA'YA DÖNÜP ONU MAHVEDECEĞİM!!.
SAKİN OLUN !..

TAMPİCO'YA ULAŞINCA SİZİ BIRAKIP DÖNEBİLİR MİYİM ?!.
HAYIR!
...ORADAN MEXİCO CİTY'E KADAR BENİMLE GELECEKSİN. ŞİMDİ ŞU TEKNENİN HIZINI ARTTIR BAKALIM!!!...
TEMPİCO'YA ULAŞTIKLARI ZAMAN, TASARLADIĞI PLÂNI UYGULAR.
ŞİMDİ DOĞRU MEXİCO CİTY'E!..
SAATLERCE SONRA...
SON HIZLA ARENAYA!!..
DERHAL, SENYOR!
TAXI
ALLAHIN CEZASI MİĞFER!.. SAKALIM BÜYÜDÜĞÜ İÇİN NEFES ALMAM DA GÜÇLEŞTİ... ZİOLETE'Yİ HEMEN GÖRMELİYİM!

HEYKEL GİBİ DİKİLMEYİN! ZİOLETE'NİN ARKADAŞIYIM. BİR KAZA GEÇİRDİM... İÇERİ GİRECEĞİM!!..
TABİİ, SENYOR!
AUT
AD
O NEREDE? HENÜZ ARENADAN ÇIKMADI MI ?!..
BUGÜN GÜREŞİ VAR MIYDI ?!..
HEM DE SON GÜREŞİNİ YAPTI, SENYOR!
BİR KAHRAMAN GİBİ ÖLDÜ!!..
HAYIR!..
JUDD BİR KOLTUĞA ÇÖKER... KARŞILAŞTIĞI SÜRPRİZ DARBE OLMUŞTUR ONUN İÇİN.
ZİOLETE BİR BOĞA GÜREŞİNDE ÖLDÜĞÜNE GÖRE, MASKEYİ ÇIKARDIĞIM ZAMAN BEN DE AYNI DAKİKALARI YAŞAYACAĞIM VE...
ZİOLETE'NİN DOSTU BİZİM DE DOSTUMUZDUR. YARDIM EDEBİLİR MİYİM!?
EVET, EVET. BENİ YALNIZ BIRAKIN BURADA!!..
ANLIYORUM, SENYOR!..

KARANLIK BASAR. JUDD ÇILGINCA DÜŞÜNCELERE DALAR...
NE YAPABİLİRİM?!.
BU MASKEYİ ÇIKARIR ÇIKARMAZ ZIOLETE'Nİ SON DAKİKALARINI YAŞAYACAĞIM!!.
FAKAT, BÖYLE KALMAĞA DA TAHAMMÜLÜM YOK. BOĞULACAĞIM!!.
ARENA SAKİNDİR. ORADA GEZİNEN BİR BEKÇİ ANSIZIN DUYDUĞU SESLE İRKİLİR...
VAY!.
CRASH
HAHAHAH
Sonra...
ZİOLETE BOĞALARI BEKLİYOR!!.
ZİOLETE'NİN BAŞLIĞINI GİYMİŞ BİR ÇILGIN OLACAK BU?!.
JUDD ARENADA TEK BAŞINA MEYDAN OKUMAKTADIR... BİR KEZ DAHA YAŞAMAKTADIR ZİOLETE'NİN KİŞİLİĞİNİ...
TWEEEEEEEEEEEET

YAPTIĞI HAREKETLER GERÇEKTEN ÜNLÜ MATADOR'UN KİNDEN FARKSIZDIR...
...OLEY!..
CESUR BİR BOGASIN AMA, ZIOLETE SENDEN ÜSTÜN!..
ŞİMDİ SON DAKİKAN GELİP ÇATTI İŞTE!!..
KILINCINI KALDIRIR, GERÇEKTEN ŞAHANE BİR HAMLE YAPAR VE...
AH, AH!.
KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM!! ANSIZIN BU KILIĞIYLA ORTAYA ÇIKTI!!.
HAREKETLERİ MÜKEMMELDİ... GERÇEKTEN BİR MATADOR OLMALI!!.
KALBİ DURMUŞ!. ZIOLETE'NİN ÖLÜMÜ ONU ÇILDIRTMIŞTI BELKİ?!.
POLİSLER NE DÜŞÜNÜRSE DÜŞÜNSÜNLER, İŞİN GERÇEĞİNİ SADECE BİZ BİLİYORUZ!! JUDD BARTON KORKUNUN BİN YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ VE SONUNCU YÜZÜ GÖREREK ÖLMÜŞTÜ!!.
SON

KARAOĞLAN

SUAT YALAZ

HEYECAN KASIRGASI BİR DERGİ

ÖLÜMÜN ÇAĞRISI

Bir miras meselesi için gitmiş olduğu (Selvili Bayır) çiftliğinden dönerken, avukat Marcus Harding'in arabası arıza yapmıştı. Hafiften çiseleyen yağmura rağmen otomobilden indi. Çevresine, kül rengi, alçalmış gökyüzünün altındaki kasvetli, çıplak düzlüğe baktı.

Yağmur hızını arttıracak gibiydi. Toprağın üzerine abanmış hissini veren gökyüzünde hızla yayılan, dopdolu bulutlar bunu gösteriyordu. Yağmurun altında dikilip arabayı tamirle uğraşmanın âlemi yoktu. Tekrar şoför mahalline girdi. Torpito gözünden aldığı yol haritasına bir gözattı. Evet yakınlarda (Chesuhnt) adında bir kasaba bulunmaktaydı. Kendini o kasabaya atarsa, oradaki garajla konuşur, arabasını da getirtebilirdi. Şimdi bütün mesele, o yönde gidecek olan bir taşıt aracını denk düşürmekti. Talihi varmış ki fazla beklemedi. Biraz sonra bir kamyonun şoför mahallinde oturmaktaydı.

Kıvırcık saçlı, omuzları bir pehlivanınki gibi geniş, yuvarlak yüzlü ve konuşkan bir genç olan şoföre durumu açıkladığı zaman, genç adam başını salladı.

-Ralph Londra'nın ağzıkalabalık tamircilerinden de iyidir. Hemen çaresine bakar arabanızın. Bu arada, siz de (Mavi Kamelya Oteli) ne iner, birkaç dubleyle içinizi ısıtırsınız.

Keyifli keyifli yanan bir ocak başında, elinde viski bardağıyla oturmanın hayâli Marcus Harding'i iyice gevşetmişti. Arkasına yaslandı ve kasabaya kadar tek kelime söylemeksizin, şoförün Lig maçları hakkındaki fikir ve tahminlerini dinledi.

(Mavi Kamelya Oteli), böylesine küçük kasabalarda kolayına eşi görülmeyecek bir yerdi doğrusu. Yapı eski olmasına eskiydi ama, gayet iyi bakılmıştı. Alt kattaki büyük holün, Amerikan-bar'ın bulunduğu salonun dekorasyonu ve döşenmesi de, binanın inşa edildiği yüzyıla uygun düşmüştü.

Odasını ayırtan Harding, otelden pek uzak olmayan garaja gitti. İlk karşılaştığı kimse Ralph oldu garajda. Sırtındaki mavi tulumla, güleç, iri yapılı, yüzünün ifadesi insana güven veren bir gençti.

Harding, beraber gelmiş olduğu kamyon şoförünün adını verdi. Durumu anlattı. Ralph, o geniş gülümseyişi hiç silinmeksizin:

-Kolay, dedi. Siz anahtarı verin yeter. Çocukları bizim arabayla gönderir, hemen buraya çektiririm. Mavi Kamelya'da mı kalıyorsunuz?

-Evet.

Avukatın uzattığı anahtarları alan Ralph :

-Uzun boylu bir şey değilse, arabanız sabahleyin hazır, dedi. Otele telefon edip durumu bildiririm size.

-Kendiniz uğrayın, daha iyi . Birlikte iki viski içeriz.

Ralph başını salladı :

-O da olur.

Marcus Harding garajdan otele dönerken, yağmur iyiden iyiye azıtmıştı...

xxx

Büyük kütüklerin çatırtılarla yandığı eski tarz. taştan şöminenin karşısında oturmak, dışarda yağmuru eğrilemesine savuran kuvvetli rüzgârın sesini dinlerken elindeki bardaktan buzlu viskiyi yudumlamak, gerçekten de kamyonla gelirken hayâl ettiği kadar keyifli bir şeydi.

Mavi tulumunun üzerine hafif bir yağmurluk giymiş olan Ralph, oturduğu geniş koltuktan doğrulup :

-İşte böyle, dedi. Ben artık kaçsam daha iyi olacak. Söylediğim gibi, arabanızla hayli uğraşmamız gerekiyor.

Elindeki viski bardağını bir kenara bırakırken :

-Mars dişlisinin pulu kırılmış, diye ekledi. Fakat elimizden geleni yapacağız. En geç yarın öğleye hazır olur.

Avukat can sıkıntısıyla yüzünü buruşturmuştu.

-Bu durumda, başımın çaresine bakmam şart. Öğleden önce bir mahkeme var. Otobüs falan bulabilir miyim?

Ralph :

-Tabii, dedi. Her saat başı otobüs geçer buradan. Elimizden geleni yapacağımıza emin olabilirsiniz.

-Bundan şüphem yok, Ralph. Çok teşekkürler. Faturayı şu karttaki adresime gönderirsiniz.

-Hay hay, efendim. İyi akşamlar.

Ralph gittikten sonra, avukat Harding bir viski daha içti, ardından da yemek salonuna geçti. Masalardan sadece üçünde müşteri vardı. Çevresiyle ilgilenmeksizin hafif bir akşam yemeği yedi. Nedense ansızın bastıran bir yorgunluk hissediyordu.

Yatak odası şirin ve rahattı. Karyolasının sağ yanındaki pencere, kasabaya giren iki tarafı ağaçlık yola bakıyordu. Soyundu, saatini kurdu ve yatağa girdi. Başını yastığa koyar koymaz uyumuştu.

xxx

Sanki birisi tarafından dürtülmüş gibi uyandı. Yattığı yerde gözleri açık, kulak kesildi ortalığa. Yağmur durmuştu. Garip, kopkoyu bir sessizlik hüküm sürüyordu. Odanın karanlığı belirli ilçüde açılmış olduğundan, sabaha bir şey kalmadığını kestirdi. Saatine baktı, yanılmamıştı.

Sonra birden irkildi. Giderek yaklaşan bir arabanın atlarının yeknesak ayak sesleri bozmuştu sessizliği. Kasabada bir atlı araba gördüğünü hatırlamıyordu. Doğruldu, karyolanın hemen yan tarafındaki pencereden dışarıya bakındı.

İki yanı ağaçlık yolda, simsiyah, iki atı da siyah bir araba yaklaşmaktaydı. Oturacak yeri kutu biçimi, eski tarz bir arabaydı bu. Çözülen bulutların aralığından düşen soluk, kül rengi aydınlıkta garip, insanı biraz da tedirgin eden bir görünüşü vardı. Arabacı silindir şapka giymişti. Sırtındaki, daracık omuzlarını büsbütün belirten, çenesinin altına kadar düğmeleri iliklenmiş kaputu da siyahtı.

Araba tam pencerenin altında durdu. Arabacı, yanakları çökük, renksiz yüzünü yukarıya doğru kaldırdı. Gözleri, derin bir çukurdaki iki ateş parçasını andırıyordu. Bir kuru kafanın kemikleşmiş, hiç silinmeyecek sırıtmasını akla getiren bir gülümseyişle :

-Bir kişilik yer var, diye seslendi. Sadece bir kişilik...

Sesinin tonu ve ifadesi, sırtında buzdan parmaklar dolaşmışcasına avukat Harding'i ürpertmişti.

Sonra arabacı kamçısını salladı ve sürüp gitti arabayı...

Harding dehşet içindeydi. Bütün çabasına rağmen uyuyamadı bundan sonra. Atların yeknesak düzenli ayaksesleri kulağından, arabacının yüzü gözlerinin önünden silinmiyordu.

Saat yedi buçukta aşağıya indi. Dalgın, farkında bile olmaksızın kahvaltısını yaptı. Hesabını öderken, lâf arasında, kasabada hâla eski tarz atlı araba gördüğü için şaştığını söyledi.

Müracaat yerindeki memur hayretle yüzüne baktı ve :

-Atlı araba mı? dedi. Ne (Cheshunt) da, ne de yakın kasabaların hiç birinde atlı araba yoktur. Hele söylediğiniz gibi eski tarz, siyah bir araba...

Bu sözler, Marcus Harding'in tedirginliğini daha da arttırmıştı. Otelden çıktı ve otobüs durağına doğru yürümeğe koyuldu. Yerler hâlâ ıslak ıslak ışıldıyordu. Bulutlar iyiden iyiye çözülmüştü.

Durağa yaklaştığı zaman, otobüs de hazır beklemekteydi. Adımlarını hızlandırdı. Birden dehşet içinde duruverdi. Otobüsün arka kapısından inen biletçi, kendisine doğru dönmüş :

-Bir kişilik yer var, diye seslenmişti. Sadece bir kişilik.

Biletçi, şafak vakti gördüğü siyah atlı arabanın sürücüsünden başkası değildi. Dudaklarında aynı donuk, garip gülümsemeyle Marcus'a bakıyordu. Onun yürümediğini görünce, omuzlarını silkti ve otobüse girdi. Çok geçmeden de otobüs hareket etti.

Marcus Harding dona kalmış, öylece bakmaktaydı. Sonra, duyduğu dehşet büsbütün koyulaştı. Köşeyi dönen ve yerlerin ıslak oluşundan dolayı savrulan bir akaryakıt tankı, kaçınmasına meydan kalmaksızın otobüse çarpmıştı. Bütün kasabayı sarsan bir patlamayla beraber, cehennemin alevlerini andıran, yer yer koyu siyah dumanlarla karalanan bir alev sütunu yükseldi gökyüzüne...

LIGEIANIN MEZARI

BALAYIMIZI ROMADA GEÇİRMEKLE NE İYİ ETTİK.
OLANLARI UNUTMAK İÇİN BURAYI SEÇTİM..
GÜNLERCE SONRA..
CHRISTOPHERDEN BİR MEKTUP ALDIM..
MALİKÂNENİN SATIŞI İÇİN HER ŞEY HAZIRMIŞ.. DÖNÜNCE BİR PARTİ VERİR SONRA TAŞINMAK İÇİN HAZIRLANIRIZ..
AYNI AKŞAM...
YERDEN ODASINA ÇEKİLDİ, BEN DE ERKEN YATAYIM..
BRUSH!
BRUSH
SANKİ BİRİSİ SAÇLARINI TARIYOR..
BRUSH!
BRUSH!
FIRÇAMDA SİYAH SAÇ TELLERİ VAR..

BUNU VER-
DENE SÖYLE-
MELİYİM.
FAKAT NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR..
KEDİ İÇİN BİR KÂSEDE SÜT..
ERTESİ GÜN...
LİGEİA'NIN DEFİN RUHSATI OLMADIĞINI DAHA ÖNCE SÖYLEMELİYDİN... BU DURUMDA KANUNEN HÂLÂ HAYATTA SAYILIR.. YANİ HALEN KARINDIR. DOLAYISİYLE MALİKÂNENİN SATIŞINI DA TAMAMLIYAMAYIZ.. ÇÜNKÜ MÜLKİYET ONUN ÜZERİNDE. CESEDİ DOKTOR VİVİAN GÖRMELİ.. VE RESMEN ÖLDÜĞÜNÜ BELİRTEN RAPOR VERMELİ...

HAYIR.. KİMSE MEZARA YAKLAŞAMAZ.
İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN AMA EVİN SATIŞI DA YAPILAMAZ.
SEN ÜNLÜ BİR HUKUKÇUSUN CHRISTOPHER. DİLERSEN BİR ÇARE BULABİLİRSİN. SENDEN BUNU İSTEYECEĞİM.
BİR ŞEY YAPMAĞA ÇALIŞIRIM..
AZ ÖNCE FRANS MESNER ADINDA BİR ŞARLATANDAN BAHSEDİYORDUK.. KENDİSİ İPNOTİZMACI GEÇİNİYOR.. ÜSTÜN KUDRET SAHİBİ OLDUĞU İDDİASINDA..
MESMER BİR ŞARLATAN OLABİLİR DR. VIVIAN... FAKAT SÖYLEDİĞİ SÖZLERİN GERÇEK OLDUĞUNA İNANIYORUM.. BU KONUDA BENİMDE DENEMELERİM VAR..
BİR GÖSTERİ RİCA EDEBİLİRMİYİZ..
TABİİ NEDEN OLMASIN.
GÖSTERİMDE SENİN YARDIMCI OLMANI İSTERİM ROVENA.. BU GECE ÇOK SESSİZSİN.. KENDİNİ İYİ HİSSETMİYORMUSUN..?
BUNU SONRA KONUŞALIM VERDEN..

SENİNLE KONUŞMALIYIM CHRISTOPHER.. DÜN GECE OLANLARDAN SONRA DEHŞET VERİCİ BİR ŞEY SEZİNLİYORUM.. VERDENİ DE GÖREMEDİM..
MİSAFİRLERİMİZİN BEKLEDİĞİNİ UNUTMA ROVENA..
TABİİ VERDEN
ŞİMDİ KARIM DERİN BİR TRANS HALİNDE LORD TREVANİON ROVENANIN ANNESİNİ HİÇ HATIRLAMADIĞINI SÖYLEMİŞTİ.. BUNA RAĞMEN SÖYLEYECEĞİ ŞARKI ANNESİNİN SÖYLEDİĞİ ŞARKIDIR..
MERİNİN KÜÇÜK BİR KUZUSU VARDI..
GARİP.. HENÜZ BİRKAÇ AYLIKKEN ANNESİ HEP BU ŞARKIYI SÖYLERDİ ONA..
İRADENİN ESRARI HERŞEYDEN GÜÇLÜDÜR.. GEREKİRSE ÖLÜME BİLE KARŞI ÇIKAR.. İNSANIN MELEKLERİN ÖNÜNDE DİZE GELMESİ, KENDİNİ ÖLÜME BIRAKMASI SADECE İRADESİNİN ZAAFIDIR.. SENİN TEK VE DAİMİ KARIN BEN OLACAĞIM..
UYAN UYAN ARTIK ROVENA..
OH... GEÇTİ.. SADECE BİRDEN UYKU BASTIRMIŞTI...

MİSAFİRLER GİTTİ.. ARTIK ODANA ÇEKİLEBİLİRSİN
FAKAT SANA SORMAK İSTEDİĞİM BAZI ŞEYLER VAR..
YARIN KONUŞURUZ.. BANA İHTİYACIN OLURSA ODAMDAYIM SEVGİLİM..
VERDEN HAKLI... UYUMALIYIM.. UYUMAM GEREKİYOR..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676